



Natjecanje zborova u folklornoj glazbi

Šibenik, 24. svibnja 2014.

~ Hrvatsko narodno kazalište ~



HUZ
HRVATSKA
UDRUGA
ZBOROVOĐA



CHOROATIA 2020

Organizatori

Hrvatska udruga zborovođa
Šibensko pjevačko društvo Kolo

Natjecanje je potpomognuto od Grada Šibenika

Organizacijski odbor

Krešimir Grubić (predsjednik)
Angela Bujas
Božidar Braus

Umjetnički odbor

Branko Starc (predsjednik)
Bojan Pogrmilović
Tomislav Čekolj

Medijski pokrovitelj

Hrvatski katolički radio

Propozicije / kategorije

Kategorija A – nacionalna folklorna glazba

- Od 9 do 12 minuta programa
- Tri do četiri skladbe/obrade
- Program treba biti sastavljen od obrada/skladbi različitoga karaktera
- Skladbe moraju biti iz nacionalnog folklora zemlje podrijetla zbora
- Jedna skladba može biti iz folklora druge zemlje

Mali zborovi 4 do 12 pjevača	A1	A2	A3	A4
	mješoviti	muški	ženski	dječji
Veliki zborovi više od 12 pjevača	A5	A6	A7	A8

Kategorija B – strana folklorna glazba

- Od 9 do 12 minuta programa
- Tri do četiri skladbe/obrade
- Program treba biti sastavljen od obrada/skladbi različitoga karaktera
- Skladbe moraju biti iz folklora stranih zemalja
- Jedna skladba može biti iz nacionalnog folklora zbora

Mali zborovi 4 do 12 pjevača	B1	B2	B3	B4
	mješoviti	muški	ženski	dječji
Veliki zborovi više od 12 pjevača	B5	B6	B7	B8

Ocjenjivanje

Ocjenjivački odbor je tročlan. Nastup zbora ocjenjuje se s najviše 30 bodova. Ukupni zbroj bodova svih članova ocjenjivačkoga odbora temelj je za izračunavanje srednjeg broja bodova. Elementi za ocjenjivanje su:

- a) intepretacija
- b) pjevačko umijeće
- c) težina programa
- d) opći umjetnički dojam
(intonacija, stilistika, dosljednost partituri)

Nagrade

Prema postignutom broju bodova dodjeljuju se nagrade s odgovarajućim stupnjem, a svaka ima deset stupnjeva (I do X). Nagrade nisu ograničene brojem.

Brončana nagrada I-X (1,00-10,99 bodova)

Srebrna nagrada I-X (11,00-20,99 bodova)

Zlatna nagrada I-X (21,00-30,00 bodova)

Velika nagrada

Dva zbora dobitnika zlatne nagrade i s najvećim brojem bodova ukupno u svim A ili B kategorijama natječu se za Veliku nagradu izvodeći isti program koji su pjevali u tim kategorijama. Umjetnički savjet može prema procjeni dodatno odabrati zborove dobitnike zlatne nagrade koji će se također moći natjecati za Veliku nagradu. Prošireni Ocjenjivački odbor izglasovat će pobjednika bez dodjele bodova.

Posebne nagrade

Ocjenjivački odbor može prema procjeni dodijeliti nagrade dirigenticama/dirigentima i umjetničkim voditeljicama/ voditeljima za poseban umjetnički dojam.

Bodovna tablica

Stupanj nagrade	Brončana nagrada	Srebrna nagrada	Zlatna nagrada
I	1,00-1,99	11,00-11,99	21,00-21,99
II	2,00-2,99	12,00-12,99	22,00-22,99
III	3,00-3,99	13,00-13,99	23,00-23,99
IV	4,00-4,99	14,00-14,99	24,00-24,99
V	5,00-5,99	15,00-15,99	25,00-25,99
VI	6,00-6,99	16,00-16,99	26,00-26,99
VII	7,00-7,99	17,00-17,99	27,00-27,99
VIII	8,00-8,99	18,00-18,99	28,00-28,99
IX	9,00-9,99	19,00-19,99	29,00-29,99
X	10,00-10,99	20,00-20,99	30,00

Ocjenjivači odbor

Matej Penko (Slovenija) diplomirao je na *Akademiji za glasbo* u Ljubljani. Radi na glazbenoj školi u Postojni, gdje podučava klavir i glazbenu teoriju. Mješoviti pjevački zbor Postojna vodio je od godine 1997. do 2009. S tim zborom je osvojio niz nagrada na natjecanjima u Sloveniji i u inozemstvu: jednu brončanu, šest srebrnih i osam zlatnih (Olomouc, C. A. Seghizzi, Gorica, Atene, Maasmechelen, Jersey, Dunaj, Tonen, Riva del Garda, Zwickau, Benetke, Rimini, Bad Ischl). Posebno velik uspjeh je postigao na natjecanju *Robert Schumann* u Zwickau 2006. (Njemačka) te na državnom natjecanju *Naša pesem* 2007. u Mariboru. Na međunarodnim natjecanjima In Canto sul Garda (Italija, 2005.) i u Bad Ischlu (Austrija, 2009) dodjeljene su mu posebne dirigentske nagrade. Akademski pjevački zbor France Prešeren Kranj vodi od godine 2010. i s njim je osvojio prvu nagradu na natjecanjima u Varšavi (Poljska) i u Ohridu (Makedonija) te srebrnu plaketu na državnom natjecanju *Naša pesen* (Slovenija, 2012).



Branko Starc, skladatelj, dirigent i učitelj glasa, predaje na *Umjetničkoj akademiji sveučilišta u Splitu* i profesionalni je zborovođa. Napisao je više od dvije stotine skladbi. Podučava zborovođe, pjevače, glumce, logopede, fonetičare, govornike i skladatelje te se bavi rehabilitacijom glasa. Sudjelovao je kao predavač na 39 znanstvenih simpozija i gostovao na mnogim fakultetima u Hrvatskoj i inozemstvu. Područja njegova posebnog zanimanja jesu glazbena hermeneutika, stilistika ekspresije, vokalna stilistika te teorija i praksa glasa koje znanstveno-pedagoški istražuje i o tome objavljuje radove. Drži seminare i majstorske razrede diljem svijeta (Argentina, Kina, Slovenija, Danska, Francuska, Engleska, Letonija, SAD, Koreja, Južna Afrika, Iran, Malezija, Indija, Indonezija, Tajland, Šri Lanka, Hong Kong, Brunej, Singapur). Također je član ocjenjivačkih odbora na međunarodnim zbornim natjecanjima, do sad više od 50 puta u Hrvatskoj, Njemačkoj, Italiji, Austriji, Kini, Koreji, Indoneziji, Maleziji, Šri Lanki i Japanu. Predsjednik je *Hrvatske udruge zborovođa*, voditelj *Vokalne akademije* i *Škole za zborovođe*, član međunarodnoga savjeta *Svjetskih zbornih igara* i savjetnik za Hrvatsku u *Međunarodnoj federaciji za zbornu glazbu*.



Vlado Sunko, glazbeni pedagog, dirigent i skladatelj iz Splita, studij glazbene teorije završio je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (1979.). Redoviti je profesor na odjelu Glazbene umjetnosti pri *Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu*, koje mu je dodijelilo plaketu za doprinos razvoju splitskog sveučilišta u 2006. godini. Za uspješan stvaralački rad dodijeljene su mu nagrade grada Splita za 2000. i 2012. godinu. Godine 1988. preuzima ravnanje *Muškim pjevačkim zborom Brodosplit*, danas *Gradskim zborom Brodosplit*, s kojim osvaja brojne nagrade na domaćim i inozemnim natjecanjima. Do sada je osvojio s GZB 22, sa Zborom



UMAS 19, i kao skladatelj 15 nagrada. Predsjednik Republike Hrvatske Ivo Josipović dodijelio mu je godine 2013. odlikovanje reda *Danice hrvatske s likom Marka Marulića*, za osobite zasluge u kulturi, posebice kao međunarodnom promicatelju hrvatske kulturne baštine i dobitniku svjetskih nagrada u svojstvu dirigenta, skladatelja i pedagoga. Također je nositelj strukovnog naziva *Magister chori* Hrvatske udruge zborovođa. Kontinuirano drži seminare za zborovođe u zemlji i inozemstvu. Član je ocjenjivačkih odbora brojnih natjecanja te redoviti je član Hrvatskog društva skladatelja.

Šibensko pjevačko društvo Kolo



Šibensko pjevačko društvo Kolo osnovano je 1899. godine i od samog osnutka časno prezentira Šibenik diljem Hrvatske i Europe. Kroz pjevanje i rad u »Kolu«, Šibenčani već 115 godina svjedoče svoj urođeni smisao za glazbu, posebno pjevanje i ljubav prema rodnom gradu. U »Kolu« su zajedno prijateljevali gospodski šeširić i težačka 'crvenkapa', mladi i stari, vjernici i ateisti i politički neistomišljenici. Kroz različite sekcije »Kola« prošlo je oko 1400 članova. Uvježbano je i izvedeno ukupno 716 djela, te održano oko 1700 nastupa. »Kolo« je predstavljalo Šibenik u 152 grada u 17 europskih zemalja. Nositelj je brojnih priznanja i odličja, među kojima se ističu tri visoka državna ordena, prva Nagrada grada Šibenika ikad dodijeljena, Povelja Prosvjetno-kulturnog sabora Hrvatske (1969.) i Povelja Hrvatskog sabora kulture (1999. i 2009.). O Šibenskom »Kolu« napisane su dvije monografije, a zauzima i posebno poglavlje u knjizi »Raspjevani Šibenik – stoljeća šibenskog pjevanja«. U protekle četiri godine »Kolo«

je osvojilo dvije specijalne nagrade Hrvatskog društva skladatelja za najbolje izvedbe djela domaćih autora na smotri zborova u Novigradu, te dvije »Zlatne lipe«na natjecanju zborova u Tuhlju, u organizaciji Hrvatske udruge zborovođa. Organizacijom niza manifestacija, izložbi i koncerata, Kolo će ove godine obilježiti 155. godišnjicu osnutka. Središnja proslava održat će se 15. lipnja, kad će Kolo prvi put u povijesti izvesti Orfovu »Carminu Buranu« zajedno sa Simfonijskim puhačkim orkestrom Oružanih snaga RH.

Hrvatska udruga zborovođa

Hrvatska udruga zborovođa je strukovna udruga dirigenata, koji su se specijalizirali na umjetničko vođenje svih vrsta pjevačkih ansambala. Temeljni cilj djelovanja udruge je unaprijediti struku zborovođa kroz posebne edukativne programe te dati doprinos svekolikom razvoju hrvatskog zbornskog pjevanja. U tu svrhu je godine 2000. pokrenut dvadesetogodišnji nacionalni plan i program razvoja hrvatskog zbornskog pjevanja, pod nazivom *Choroatia 2020.* taj Taj plan obuhvaća, uz samo osnivanje Udruge, također osnivanje *Škole za zborovođe* pri *Vokalnoj akademiji* u Zagrebu, *Međunarodnog zbornskog instituta*, koji je znanstveni ogranak udruge, organiziranje međunarodnog simpozija za korusologiju *Ars choralis* (2010., 2012., 2014.), izdavanje znanstvenoga časopisa za korusologiju te organiziranje raznih međunarodnih zbornskih natjecanja širom Hrvatske: *Lipanski zvuci* (Petrinja 2008.-2013.), *Zlatna lipa Tuhlja* (Tuhelj, 2013.), *Vallis aurea cantat* (Požega, 2014.) te *Adria cantat* u Šibeniku. U planu je organiziranje zbornskog natjecanja godine 2016. pod nazivom *Croatia cantat*, koje će se svake druge godine organizirati u drugom gradu. Uz navedeni nacionalni program razvoja Hrvatska udruga zborovođa oblikovala je također svoj međunarodni program za razvoj i unaprijeđeneje zbornske glazbe u svijetu, pod nazivom *International Project for the Development of Choral Music*. Taj program obuhvaća educiranje zborovođa, zbornskih pjevača i mladih skladatelja u raznim zemljama, prema programu kako to Udruga radi u domovini. Nataj se način želi pomoći onim zemljama koje nemaju odgovarajuća znanja i stručnjake za to, a se već više godina uspješno radi u Južnoj Africi, Iranu, Indiji, Maleziji i na Solomonskim otocima.

Zborovi sudionici

Djevojački zbor Cantus ante omnia, Zagreb

Mješovita klapa Čakula, Split

Klapa Corona, Karlovac

Klapa Hrvace, Hrvace

Djevojački zbor Josip Kaplan, Rijeka

Pjevački zbor Josip Vrhovski, Nedelišće

Ženski vokalni sastav Kušlec, Konjščina

Ženska vokalna skupina Lađarice, Sisak

Vokalni ansambl Milka Trnina, Ivanić-Grad

Mješoviti zbor Glazbene škole Požege, Požege

Vokalni studio Rijeka, Rijeka

Ženska vokalna skupina Romansa, Buje

Mješoviti pjevački zbor Ronjgi, Ronjgi

Ženski vokalni sastav Rusula, Split

Ženska vokalna skupina Sveti Marko, Selnica

Renesansni ansambl Vatroslav Lisinski, Zagreb

Ansambl Zlatne godine, Velika Gorica

Prvo hrvatsko pjevačko društvo Zora, Karlovac

Djevojački zbor Cantus ante omnia, Zagreb



Djevojački zbor Cantus ante omnia osnovan je u kolovozu 2007. godine u Zagrebu. Zborski repertoar sadrži djela umjetničke i folklorne baštine različitih povijesnih razdoblja i geografskih područja, jezika i narječja, kao i uspješne obrade popularne, gospel i jazz glazbe. Od svoga utemeljenja 2007. godine zbor Cantus ante omnia nastupio je u brojnim prigodama i na zbarskim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te osvojio sedam prvih i tri druge nagrade na međunarodnim natjecanjima (Neerpelt, Beč, Prag, Petrinja, Graz), četiri prve nagrade na državnim natjecanjima (Varaždin, Krapina) i nekoliko posebnih nagrada. Zborom ravna njegova utemeljiteljica, Snežana Ponoš.

Snežana Ponoš, diplomirana muzikologinja i profesorica povijesti glazbe, rođena u Vukovaru, od 1982. godine živi i radi u Zagrebu. Pedagoškim radom bavi se od 1987. godine, a od 1993. godine stalno je zaposlena u XVI. gimnaziji. Povremeni je predavač Povijesti glazbe na Školi za zborovođe pri Vokalnoj akademiji u Zagrebu. Zborskim dirigiranjem bavi se od 2003. godine, najprije kao zborovođa Djevojačkog zbora XVI. gimnazije, a od 2007. godine i djevojačkog zbora *Cantus ante omnia*. S oba zbora sudjelovala je na državnim i međunarodnim zbarskim natjecanjima te osvojila brojne zbarske i nekoliko posebnih dirigentskih nagrada. Godine 2009. promovirana je u Maestru mentoricu Hrvatske udruge zborovođa.

Mješovita klapa Čakula, Split



Helena Pelić, profesorica glazbene kulture, nastavnica je u Osnovnoj školi »Visoka« u Splitu. U želji da djeci prenese ljubav prema narodnoj pjesmi osniva i vodi dječju klapu »Maestrak«. S mješovitom klapom »Čakula«, koja broji osam članova, djeluje u gradu Splitu posljednju godinu dana. U nešto izmijenjenom sastavu klapa je djelovala prethodnih godina pod imenom »Lero«. Klapa izvodi izvorne a cappella narodne pjesme, klapske obrade suvremenih

popularnih djela te sakralnu vokalnu glazbu. Često nastupa na književnim večerima, likovnim izložbama i inim kulturnim događanjima u Splitu i Županiji te sama organizira glazbena događanja.

Klapa CORONA, Karlovac



Klapa CORONA aktivno djeluje od 2010. godine. Protekle tri godine posvetila je usavršavanju klapskog pjevanja. Klapa broji devet članica. Nakon tri godine rada pod stručnim vodstvom profesorice Suzane Krajačić i nakon dvadesetak ostvarenih nastupa kao gostujuća klapa na raznim koncertima, Klapa je odlučila ove godine samostalno nastupati te svoj umjetnički rad i dostignuća prezentirati na raznim pjevačkim manifestacijama.

Suzana Krajačić rođena je u Karlovcu. Uz osnovnu i srednju školu, usporedno je pohađala osnovnu i srednju glazbenu školu, smjer violina i solo pjevanje. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji godine 1993. u klasi profesora Adalberta Markovića. Nakon toga radila je u Zboru HRT-a te u Osnovnoj školi Grabrik i Osnovnoj školi Zakanje. Od godine 2010. umjetnička je voditeljica Ženske klape Corona.

Klapa HRVACE, Hrvace



Klapa HRVACE osnovana je godine 2009. Do sada je nastupila na niz koncerata i klapskih manifestacija. Na festivalu klapa *Uz mandoline i gitare* u Makarskoj dodjeljene su joj brončana, srebrna i zlatna plakete. Klapa je sudjelovala i na nizu humanitarnih koncerata. Od nastupa valja istaknuti koncerte u Maslinici na Šolti, Feričancima, Splitu, Sinju te nastupe

na susretima klapa Sv. Ante (Split), božićne koncerte u Sinju, Susrete klapa u Vodicama, Susrete klapa Otok, Ruda, Han i drugdje. Klapa je ove godine snimila svoj prvi nosač zvuka. Voditelj klape je Mojimir Čačija.

Mojimir Čačija rođen je 1953.godine u Sinju. Od 1982. do danas uspješno vodi renomiranu Klapu Sinj s kojom na najbolji način prezentira dalmatinsku klapsku pjesmu u zemlji i inozemstvu. Dobitnici su mnogih glazbenih priznanja (Prag, Verona, Bolzano, Rim, Omiš, Kašteli i dr.). U njegovom stvaralačkom opusu nalaze se skladbe za klape, obrade izvornih dalmatinskih napjeva, sakralne skladbe te obrade popularnih pop pjesama stranih i domaćih autora, a sve u a cappella formi. Umjetnički voditelj je festivala marijanske i duhovne glazbe »Klape Gospi Sinjskoj« i klapskog mega projekta »Ne damo te pismo naša«.

Djevojački zbor Josip Kaplan, Rijeka



Djevojački zbor Josip Kaplan s radom je započeo 2012. godine. Broji 25 članica u dobi od 15 do 30 godina. Kroz svoj bogati repertoar zbor njeguje glazbu svih stilskih razdoblja, hrvatskih i stranih autora, s naglaskom na glazbeni opus Sjevernog hrvatskog primorja, gospel te obrade narodne i popularne glazbe. Godine 2013. zbor je predstavljao Primorsko-goransku županiju na smotri malih vokalnih sastava u Krapini u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Zbor je održao brojne nastupe u Rijeci i okolici, Istri i Zagrebu. Umjetnička voditeljica i dirigentica je Doris Kovačić, a vokalne pedagoginje su Ariana Bossi i Katarina Jurić.

Doris Kovačić rođena je 1977. u Rijeci. Godine 2002. diplomirala je razrednu nastavu na Filozofskom fakultetu u Rijeci, a 2010. Glazbenu kulturu na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Godine 1999. dodijeljeno joj je Priznanje dekanice za izvanredne zasluge u angažmanu izvan fakulteta. Zaposlena je kao profesorica solfeggia, dirigiranja i zbora u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci. Umjetnička je voditeljica PZM »Josip Kaplan« Rijeka i RKZ »Val«. U Školi stvaralaštva »Novigradsko proljeće« mentorica je u radionici pjevanja. Na državnim i međunarodnim natjecanjima osvojila je niz I. i II. nagrada. Godine 2012. s PZM »Josip Kaplan« pobijedila je u HRT-ovom emisiji »Do posljednjeg zbora«.

Pjevački zbor Josip Vrhovski, Nedelišće



Pjevački zbor Josip Vrhovski osnovan je godine 1998. s ciljem poticanja i unapređivanja kulture i očuvanja baštine skladatelja Josipa Vrhovskog, rođenog u mjestu Črečan, općina Nedelišće. Od samog osnutka zbor djeluje pod vodstvom Branimira Magdalenića. Zbor je dosad predstavio svoj rad na raznim nastupima i gostovanjima u domovini i inozemstvu (Norveška, Slovenija, Italija, Mađarska, Austrija). Zbor je osvojio niz nagrada na državnim i regionalnim natjecanjima te na međunarodnim natjecanjima zborova u Novigradu, Veroni i Bratislavi. Za primjeran rad i postignute rezultate zboru je dodijeljeno najveće županijsko priznanje – Nagrada Zrinski i priznanje Općine Nedelišće. Predsjednik zbora je gospodin Valentin Novak.

Branimir Magdalenić glazbeni je pedagog, dirigent, zborovođa pjevačkog zbora »J. Vrhovski« iz Nedelišća i i dirigent »Tamburaškog orkestra« Graz. Stalni je član stručnih komisija »Međimurska popevka«, »Smotra tamburaških sastava i orkestar«, »Glazbene svečanosti J. Vrhovski«, »Glazbene svečanosti hrvatske mladeži«. Višestruko je nagrađivan na državnim natjecanjima u disciplini solfeggio te na međunarodnim natjecanjima zborova u Veroni, Pragu, Bratislavi, Azzano Decimo i Kristiansand. Sa zborom »J. Vrhovski« gostovao je u Italiji, Sloveniji, Mađarskoj, Austriji, Češkoj, Slovačkoj i Norveškoj. Stalno je zaposlen na Učiteljskom fakultetu Odsjek u Čakovcu. Dobitnik je povelje Zrinski i Dekanove nagrade za promicanje kulturne baštine.

Ženski vokalni sastav Kušlec, Konjščina



Ženski vokalni sastav Kušlec djeluje od godine 2005. kao jedna od sekcija KUD-a Konjščina. U početku svoga rada sastav je izvodio duhovne pjesme u crkvi, a danas njeguje većinom kajkavske, folklorne i zabavne pjesme. Sastav je snimio i nekoliko autorskih pjesama, a za jednu od njih i spot. Tijekom godina nastupao je na raznim festivalima i televizijskim

emisijama. Godine 2010. godine sastav je održao svoj prvi samostalni koncert. Do sada je nastupio na raznim smotrama vokalnih sastava u županiji te na međunarodnom natjecanju zborova Lipanjski zvuci u Petrinji 2012., gdje je osvojio srebrnu nagradu.

Irena Kušec-Kovinčić rođena je 1974. Radi kao odgajateljica u dječjem vrtiću. Od djetinjstva se amaterski bavi glazbom. Završila je Školu za zborovođe pri Vokalnoj akademiji u Zagrebu. Dirigentica je mješovitog zbora KUD-a Kaj iz Zlatar Bistrice te Ženskog vokalnog sastava Kušlec čija je i članica.

Ženska vokalna skupina Lađarice, Sisak



Ženska vokalna skupina Lađarice osnovana je 2013. godine. Okupila ih je ljubav prema pjesmi i višeglasnom pjevanju te dugogodišnja prijateljstva. Svaka od devet članica ima bogato iskustvo s različitim vokalnim izričajima, a posebno klapskim. Iako mlada skupina, iza sebe imaju iskustva nastupajući na mnogim renomiranim klapskim festivalima, folklornim smotrama i drugim glazbenim događanjima. U kratkom razdoblju postojanja skupina je održala niz uspješnih nastupa. Umjetnička voditeljica je profesorica Marijana Ivšić Kolić

Marijana Ivšić Kolić, profesorica glazbene umjetnosti, zaposlena u glazbenoj školi Frana Lhotke u Sisku. Završila je Školu za zborovođe pri Vokalnoj akademiji u Zagrebu. Usavršavala se kroz mnoge seminare te kod renomiranih vokalnih pedagoga i etnomuzikologa, kao što su to Branko Starc, Bojan Pogrmilović, Joško Čaleta, Ljubo Stipišić, Tihana Herceg Ivšić i drugi. Do 2013. godine je bila dugogodišnja voditeljica, obrađivačica i članica ženske klape Kolapjanke iz Siska s kojom je sudjelovala na svim značajnim klapskim festivalima, smotrama i susreteima u Hrvatskoj na kojima je klapa osvojila mnoga priznanja. Umjetnička je voditeljica i muške klape Kolapjani. Od godine 2013. vodi i žensku vokalnu skupinu Lađarice iz Siska.

Vokalni ansambl Milka Trnina, Ivanić-Grad

Vokalni ansambl Milka Trnina amaterski je pjevački zbor čiji se početak rada veže za 1976., prvo kao dječji, zatim djevojački a zadnjih osamnaest godina kao mješoviti sastav današnjega naziva. Članovi s ponosom ističu djelovanje u rodnome kraju najveće hrvatske operne primadone Milke Trnina, te svojim radom i rezultatima nastoje opravdati ime koje nose. Dvadesetak godina zbor je programom pratio dodjelu Državne glazbene nagrade M. Trnina zaslužnim hrvatskim glazbenim umjetnicima. Marljivim radom Ansambl je postigao rezultate na domaćoj i međunarodnoj glazbenoj sceni osvojivši više zlatnih i srebrnih plaketa, te brojnih drugih nagrada. Od osnutka zbor vodi Branka Bubalo Paliska.



Branka Bubalo Paliska diplomirala je teoretsko-pedagoški odjel na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Nakon diplome zaposlila se kao nastavnik solfeggia u OGS »Milka Trnina« u Ivanić-Gradu gdje je radila do 1989. godine. Od 1989. godine radi na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu kao viši predavač za glazbene grupe predmeta. Njezin rad u području glazbe obilježen je uspjesima na području glazbene pedagogije i u umjetničkom radu sa zborovima. Od 1976. godine uspješno vodi zbor »Milka Trnina«, a od 2008. godine i Društveni zbor Hrvatskoga glazbenog zavoda. Članica je brojnih hrvatskih glazbenih udruga.

Mješoviti zbor Glazbene škole Požega, Požega



Zbor djeluje od osnutka srednje glazbene škole u Požegi. Sudionik je brojnih kulturnih događanja grada Požege i Požeško-slavonske županije i redovito se plasira na regionalna i državna natjecanja. Na Glazbenim svečanostima u Varaždinu zbor sudjeluje od 2005. do 2011.g. gdje osvaja srebrne i zlatne plakete. Na Hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe od 2006. do 2010. osvojio je druge i treće nagrade. Na Svjetskim zborskim igrama 2008. g. u Grazu (Austrija) osvojio je dvije srebrne medalje. Od 2007. do 2011. zbor je sudjelovao na Festivalu duhovne zborske glazbe Cro Patria u Splitu, gdje je dva puta bio dobitnik Srebrne katedrale za izvedbu nove skladbe te nagrade Hrvatskog društva skladatelja. Na Međunarodnom natjecanju zborova Zlatna lipa Tuhlja u Tuhli 2013. osvojio je Veliku nagradu Zlatna lipa Tuhlja.

Branka Horvat profesorica je glazbeno-teorijskih predmeta u Glazbenoj školi Požega. Od 2004. uspješno vodi mješoviti zbor glazbene škole, s kojim je osvojila niz nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Od godine 1987. do 2006. zborovođa je HKUD-a Vijenac iz Požege, a od 1989. do danas dirigentica Župnog zbora crkve sv. Mihaela u Stražmanu. Za postignute rezultate i ostvarene uspjehe u zborskoj glazbi, Hrvatska udruga zborovođa dodijelila joj je strukoni naziv Maestra mentorica.

Vokalni studio Rijeka, Rijeka



Vokalni studio Rijeka mješoviti je pjevački zbor osnovan s namjerom promicanja amaterskog kulturnog stvaralaštva u Rijeci i šire. Na repertoaru zbora su djela domaće – riječke, istarsko-primorske i uopće hrvatske glazbene baštine – ali i djela svjetske zbornske literature kao i obrade popularnih pjesama svih žanrova. Osnovan je 2008. i od tada niže brojne nastupe u zemlji i inozemstvu, te mnoga priznanja i nagrade od kojih su čak četiri srebrna pehara sa međunarodnog natjecanja pjevačkih zborova u Veroni *Concorso internazionale di canto corale Verona*. Umjetnička voditeljica i dirigentica zbora je Helga Dukarić Dangubić, prof. mentor.

Helga Dukarić Dangubić, profesor mentor i dirigent. Diplomirala je glazbenu kulturu na Pedagoškom fakultetu u Puli. Sudjelovala na brojnim državnim smotrama i natjecanjima na kojima je osvojila srebrne i zlatne plakete. Sa Studentskim vokalnim studijom Rijeka u travnju 2011. u Veroni na međunarodnom natjecanju zborova *Concorso internazionale di canto corale Verona* osvojila je srebrni pehar. Do sada je snimila dva nosača zvuka. Umjetnička je voditeljica i dirigentica mješovitim pjevačkim zborovima Vokalni studio Rijeka te HGD-u Zvijezda Danica iz Kraljevice s kojima je ostvarila brojne nastupe u zemlji i inozemstvu. Uz to vodi i Dječji zbor Kantridska jedra.

Ženska vokalna skupina Romansa, Buje

Ženska vokalna skupina Romansa osnovana je 1999. godine. Program čine skladbe različitih stilova, a ponajviše se njeguju obrađeni tradicionalni istarski napjevi, za što je višestruko nagrađivana i po čemu je vrlo prepoznatljiva u Istri. Do sada je Romansa dobila sljedeće nagrade: nagrade stručnog žirija za napjev s elementima istarskog melosa – KIK fest Istre i Kvarnera - Buzet 2001. i 2003.; nagrade za najbolji debitantski nastup Festival klapa – Senj 2005.; dvostruke nagrade – Festival klapa Istre i Kvarnera – Buzet 2008., najbolji istarski napjev i osvojeno drugo mjesto po ocjeni stručnog žirija; srebrne nagade »Srebrni lipin cvijet« na Međunarodnom natjecanju zborova u Petrinji 2012. Umjetnička voditeljica je Deniza Gjini.



DENIZA GJINI rođena je godine 1970. godine u Peći (Kosovo). Studij za profesora glazbene kulture završila je u Prištini. U Hrvatskoj živi od 1992. godine. Radi kao učiteljica glazbene kulture u OŠ Mate Balote Buje. Radom u glazbenoj pedagogiji s djecom bavi se od 1994. godine. S dječijim zborom aktivno sudjeluje na raznim smotrama, festivalima i glazbenim projektima. Voditeljica je Stručnog vijeća učitelja glazbene kulture Istarske županije od 2007. godine. Intenzivno se bavi dječijim stvaralaštvom. Autorica je više dječijih skladbi, glazbeno-scenskih projekata te voditeljica glazbene radionice međunarodnog UNESCO campa, Pišece (Slovenija). Ujedno se bavi aranžiranjem i obradom skladbi za zborove, od kojih su neke i nagrađene.

Mješoviti pjevački zbor Ronjgi, Ronjgi



Mješoviti pjevački zbor »Ronjgi« najmlađa je katedra Ustanove »Ivan Matetić Ronjgov«, osnovana 15. rujna 2011. godine pod ravnanjem maestra Darka Čargonje, ujedno i ravnatelja Ustanove. Osnivanje zbora proisteklo je iz želje da se u okviru Ustanove okupe pjevači koji će zborskim pjevanjem djelovati na promicanju i unaprijeđivanju kulturne baštine. Zbor broji tridesetak članova, uglavnom već uhodanih pjevača. Okosnicu repertoara predstavljaju skladbe temeljene na istarsko-primorskom melosu, narodne i duhovne skladbe, crnačke duhovne pjesme te obrade popularnijih pjesama. Uz brojne nastupe na području matične općine i županije zbor je gostovao u Austriji i Slovačkoj.

Darko Čargonja rođen je 1965. u Rijeci. Osnovnu i srednju školu završava u Rijeci, a diplomira na Pedagoškom fakultetu u Puli. Nakon studija zapošljava se u školi, istovremeno vodi zbor »Sloga« Hreljin. Uz stalni posao, honorarno radi na Radio Rijeci, dirigira na festivalima MIK i Melodije Kvarnera, a biva i članom ratnog orkestra HV. Osim navedenog vodio je zbor u Čavlima te puhačke orkestre »Spinčići« i »Marinići«. Od 1994. radi u Primorsko-goranskoj županiji kao pomoćnik pročelnika za prosvjetu i kulturu. Godine 2008. imenovan je za ravnatelja Ustanove »Ivan Matetić Ronjgov«. gdje 2011. osniva i vodi MPZ »Ronjgi«.

Ženski vokalni sastav Rusula, Split



Ženski vokalni sastav Rusula do sada je održao mnoge nastupe te uspješno sudjelovao na Omiškom festivalu dalmatinskih klapa te na raznim susretima klapa diljem Hrvatske. Posebno su značajni nastupi na Bašćaršijskim noćima u Sarajevu (BiH) te na susretima klapa u Sovićima i Posušju. Na Međunarodnom natjecanju zborova Lipanjski zvuci u Petri-nji godine 2012. i 2013. Rusula je osvojila Srebrni lipin cvijet.

Julija Galić rođena je 1974. godine u Beogradu. U Osnovnoj i Srednjoj glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu stekla je glazbeno obrazovanje, a iskustvo klapskog pjevanja kao članica raznih klapa. Završila je Školu za zborovođe pri Vokalnoj akademiji u Zagrebu. Od 2009. do 2014. bila je članica KUD-a »Pleter« iz Dugopolja. Osnivačica je i članica klape Rusula te njena umjetnička voditeljica.

Ženska vokalna skupina Sveti Marko, Selnica

Ženska vokalna skupina Sveti Marko dio je župnoga zbora Sveti Marko. Pod ravnanjem voditeljice Ivane Tkalec skupina djeluje već sedmu godinu. Članice veže ljubav prema pjesmi i glazbi, kako sakralnoj tako i svjetovnoj. Skupina nastupa i izvan misnih slavlja te je do sad nastupila na raznim manifestacijama: na Županijskoj smotri zborova i vokalnih sastava Sveta Marija, Festivalu svete Cecilije u Varaždinu, festivalu Međimurske popevke u Nedelišću, Samoborskom zbornom protuletju, gdje je Skupina osvojila brončanu plaketu, na Dekanatskim susretima zborova u Svetom Juriju na Bregu, susretu zborova u Draškovcu, Prelogu. Sudjelovala je i na humanitarnim priredbama i koncertima u Gornjem Kraljevcu, Štrigovi te Murskom Središću. Skupina je redoviti sudionik Večeri tambure u Nedelišću.



Ivana Tkalec završila je srednju glazbenu školu u Varaždinu (solo pjevanje). Više godina je bila solistica zbora Josip Vrhovski iz Nedelišća. Svoje pjevačko znanje i iskustvo sada prenosi kao umjetnička voditeljica na Žensku vokalnu skupinu Sveti Marko.

Renessansni ansambl Vatroslav Lisinski, Zagreb



Renessansni ansambl Vatroslav Lisinski osnovala je Heda Gospodnetić 1983. u sklopu Vokalnoga ansambla Vatroslav Lisinski. Već 31 godinu djeluje kao jedan od rijetkih hrvatskih vokalnih ansambala specijaliziranih za izvođenje svjetovnih i duhovnih djela poznatih europskih renesansnih skladatelja. Čestim nastupima u zemlji i inozemstvu aktivno promovira hrvatsku glazbenu baštinu razdoblja renesanse, a izvodi i glazbu kasnijih razdoblja. Renessansni ansambl je dosad postigao vrlo značajne rezultate i dobitnik je niza nagrada. Uz brojne turneje po Hrvatskoj i Europi, Ansambl je uspješno nastupio i na šest međunarodnih natjecanja. Do sada je snimio pet nosača zvuka. Specifičnost Ansambla su scenski nastupi na kojima pjevači pjevaju madrigale plešući pritom renesansne plesove.

Heda Gospodnetić rođena je u Zagrebu, gdje je na Muzičkoj akademiji diplomirala teoretsko-pedagoški odjel. Završila je dvije godine dirigriranja i kolegij Udaraljke. Magistrirala je solfeggio i diplomirala orgulje na Institutu za crkvenu glazbu Albe Vidaković Katoličkog bogoslovnog fakulteta. Renessansni ansambl vodi od njegovog osnutka. Uz dirigriranje ovim Ansamblom te Canticumom i Gospodnetić singersima, sudjeluje i kao pjevač i korepitor u više zborova (HOKUD Sloboda, Zbor Emil Cossetto, Marco Polo, povremeno IGK, Lira itd.) Za svoj umjetnički rad dobila je ukupno dvadeset nagrada, od kojih treba posebno istaknuti nagradu Hrvatske udruge zborovođa (2012.) za doprinos razvoju hrvatskoga zbornskoga pjevanja tijekom četrdeset godina umjetničkoga djelovanja.

Ansambl Zlatne godine, Velika Gorica



Ansambel Zlatne godine nastupao je na raznim manifestacijama i prigodama u Hrvatskoj: na festivalima (velikogoričko ljeto, festival ruža, smotre zborova, svjetski dan glazbe i sl.), promocijama knjiga, izložbama te na adventskim i božićnim koncertima. Ansambel je također nastupao u Mađarskoj, Bosni i Hercegovini, Albaniji i Makedoniji. Umjetnički voditelj je Siniša Belošević kojemu u radu s Ansablom stručno pomaže Tomislav Fratrić, student solo pjevanja na Muzičkoj akademiji. Godišnje održe više od četrdeset nastupa. Ansambel također sudjeluje na međunarodnim zbarskim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu. Na Međunarodnim natjecanjima Zlatna lipa Tuhlja i Ohridu (Makedonija) Ansambel je osvojio 2. i 3. nagradu, a umjetničkom voditelju dodjeljena je posebna dirigentska nagrada.

Siniša Belošević po zanimanju je kontrolor letenja. Samouki je glazbenik s velikim iskustvom u pjevanju i radu s pjevačkim ansablama. Pohađao je razne glazbene radionice.

Prvo hrvatsko pjevačko društvo Zora, Karlovac



Prvo hrvatsko pjevačko društvo Zora osnovano je godine 1858. Zlatno je razdoblje Zore tridesetih godina 20. stoljeća pod vodstvom Davida Meisla kada nastupa diljem Europe te 1935. u Bruxellesu biva proglašena najboljim amaterskim pjevačkim zborom Europe. Dolaskom komunističke vlasti 1945., ukinut je rad PHPD Zora koji biva ponovno aktiviran 1978. godine. Nakon Vjekoslava Šuteja zborom ravnaju razni renomirani dirigenti. Od 2009. vodstvo zbora preuzima Radmila Bocek, profesorica solo pjevanja. Zbor je 2010. na Međunarodnom natjecanju zborova u Veroni i 2012. na Međunarodnom natjecanju zborova u Riminiju osvojio brončanu nagradu. Na međunarodnom natjecanju zborova Zlatna lipa Tuhlja godine 2013. zbor je osvojio dvije zlatne nagrade, a iste godine i dvije srebrne nagrade na Međunarodnom natjecanju Lipanjski zvuci u Petrinji.

Radmila Bocek diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Zdenke Žabčić-Hesky. Za ulogu Suzane u operi Figarov pir W. A. Mozarta dobiva 1991. g. Rektorovu nagradu. Pjevala je solo uloge u GK Komedijska u Zagrebu. Od 1992. g. članica je Zagrebačkog opernog studija s kojim je nastupala diljem Hrvatske. Od 1994. g. radi kao profesorica solo pjevanja u Glazbenoj školi u Karlovcu, a od 2000. i kao solistica u HNK u Osijeku. Dirigentica karlovačkog PHPD Zora je od 2009. Pjevački se usavršavala u Brnu (Češka) kod profesora Pavla Kamasa. Završila je Školu za zborovođe pri Vokalnoj akademiji u Zagrebu.



Poziv svim zborovima i pjevačima na edukativni festival zbarske glazbe Adria cantat 2015!

Manifestacija **ADRIA CANTAT** organizirat će se svake godine izmjenično kao natjecanje ili festival u Šibeniku. Tako će 2015. biti organizirana kao festival zajedničkoga učenja, pjevanja i druženja. Na festival su pozvani svi pjevački ansambli: muški, ženski, mješoviti, dječji, folklorni, crkveni te klape.

Ova manifestacija dio je nacionalnog programa **Hrvatske udruge zborovođa** za unaprijeđenje zbarske glazbe u našoj zemlji pod nazivom **CHOROTIA 2020**. Organizatori su Hrvatska udruga zborovođa i Šibensko pjevačko društvo Kolo. Festival se sastoji od tri dijela – edukativnog, koncertnog i društvenog.

■ Prvi dio

Svi će ansambli (osim dječjih) činiti jedan veliki mješoviti festivalski zbor koji će naizmjenično s trima dirigentima-pedagozima pripremati odabrane skladbe. Partiture skladbi nalazit će se na internetskoj stranici www.huz.hr. Svaki će zbor unaprijed naučiti ta djela, a zatim će na zajedničkom pokusu svaki od pozvanih pedagoga izrađivati neka od njih.

Pritom se ponajviše želi, uz opće umjetničke elemente, proširiti znanja o glasu i pjevačkom umijeću. Tako će pjevači postati dio jednoga velikog zbora i moći će upoznati nove umjetničke pristupe zajedničkom pjevanju kako bi se svi zajedno umjetnički unaprijedili i obogatili svoja znanja. Imat će i prigodu za muziciranje s pjevačima iz drugih ansambala, steći nova i zanimljiva iskustva te pjevajući doživjeti veliko zajedništvo.

■ Drugi dio

Nakon zajedničkoga učenja bit će održan koncert na kojemu će svaki pjevački ansambl samostalno izvesti svoj program. Na kraju će svi pjevači zajedno nastupiti kao festivalski zbor, a pjevat će skladbe pripremali s dirigentima-pedagozima. Sudionici festivala bit će jedni drugima publika i iz gledališta će izlaziti na pozornicu. Koncert će biti otvoren za građanstvo, a ulaz slobodan.

■ Treći dio

Po završetku koncerta bit će organizirano zajedničko druženje zborova.

■ Sudjelovanje

Sudjelovanje je slobodno i za to se ne plaća kotizacija.

■ Raspored

11,00 • Predavanje iz vokologije

B. Starc – Osnovni elementi vokalnoga aparata i pjevanja – anatomija, fiziologija, biomehanika

12,00 • Pokus festivalskoga zbora i rad s pedagozima

15,30 • Stanka

Priprema za koncert

17,00 • Festivalski koncert

- svaki zbor nastupa sa svojim programom
- festivalski zbor pjeva skladbe naučene pod ravnanjem pedagoga
- završni nastup sa svjetskom zbarskom pjesmom *We move the world*

19,30 • Zajedničko druženje

