



7. glazbene svečanosti lipanjski zvuci

međunarodni festival zborova
petrinja | subota, 14. lipnja 2014.



Choroatia 2020

HUZ
HRVATSKA
UDRUGA
ZBOROVOĐA

Poziv svim zborovima i pjevačima na festival zvorske glazbe!

Ovogodišnji Lipanjski zvuci bit će u znaku zajedničkoga pjevanja i druženja. Pozvani su svi pjevački ansambli: muški, ženski, mješoviti, dječji, folklorni, crkveni te klapa da sudjeluju na ovom novom jednodnevnom edukativnom festivalu koji će se održati ove godine u subotu, 14. lipnja u Hrvatskom domu u Petrinji.

Ovaj festival dio je nacionalnog programa Hrvatske udruge zborovođa za unaprjeđenje zvorske glazbe u našoj zemlji pod nazivom *Choroatia 2020*. Organizatori su Hrvatska udruga zborovođa i Ogranak Matice hrvatske Petrinja. Festival se sastoji od tri dijela - prvi je edukativni, drugi je koncertni a treći je društveni.

Prvi dio

Svi će ansambli (osim dječjih) činiti jedan veliki mješoviti festivalski zbor koji će naizmjenično s trima dirigentima-pedagozima pripremati odabrane skladbe. Partiture tih skladbi bit će na www.huz.hr. Svaki će zbor unaprijed naučiti ta djela, a zatim će na zajedničkom pokusu svaki od pozvanih pedagoga izrađivati neka od njih.

Pritom se ponajviše želi, uz opće umjetničke elemente, proširiti znanja o glasu i pjevačkom umijeću. Tako će pjevači biti dio jednoga velikog zbora i moći će upoznati nove umjetničke pristupe zvorskom pjevanju kako bi se svi zajedno umjetnički unaprijedili i obogatili svoja znanja. Imat će i prigodu za muziciranje s pjevačima iz drugih ansambala, steći nova i zanimljiva iskustva te pjevajući doživjeti veliko zajedništvo.

Drugi dio

Nakon zajedničkoga učenja bit će održan koncert na kojemu će svaki zbor samostalno izvesti svoj program. Na kraju će svi pjevači zajedno nastupiti kao festivalski zbor, a pjevat će skladbe koje su pripremali s dirigentima-pedagozima. Sudionici festivala bit će jedni drugima publika i iz gledališta će izlaziti na pozornicu. Koncert će biti otvoren za građanstvo, a ulaz slobodan.

Treći dio

Nakon završetka koncerta bit će organizirano zajedničko druženje za zborove koji će se unaprijed za to predbilježiti. Iznos kotizacije po osobi za konzumaciju jela i pića bit će prihvatljiv i na vrijeme objavljen.

Sudjelovanje

Sudjelovanje je slobodno i za to se ne plaća kotizacija. Za tehnička i organizacijska pitanja molimo obratite se Ogranku Matice hrvatske u Petrinji a za umjetnička pitanja obratite se Hrvatskoj udruzi zborovođa. Rok prijave je do 1. lipnja 2014.



Dirigenti-pedagozi



RADMILA BOCEK, pjevačica, dirigentica i pedagoginja, diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Zdenke Žabčić-Hesky. Pjevački se usavršavala se u Brnu (Češka) kod profesora Pavla Kamasa. Za ulogu *Suzane* u operi *Figarov pir* W. A. Mozarta dobila je 1991. godine *Rektorovu nagradu* Sveučilišta. Kao studentica pjevala je još i *Janicu* u *Božićnoj priči* R. Matza te ulogu *Carske pjevačice* u drami *Dioklecijanova palača* A. Šoljana u HNK u Zagrebu te *Esmeraldu* u *Prodanoj nevjesti* B. Smetane. Nastupala je i u *GK Komedija* u Zagrebu u operetama F. Albinija, kao *Mariza* u *Barunu Trenku* i kao *Juliette* u *Madame Troubadour* te *Lisa* u *Grofici Marici* E. Kalmana. Od 1992. godine članica je *Zagrebačkoga opernog studija* s kojim je nastupala diljem Hrvatske u *Bračnoj mjenici* G. Rossinia te u *Splitskom akvarelu* i *Maloj Floramye* I. Tijardovića. Od 2000. djelovala je u HNK u Osijeku gdje je pjevala *Maricu* u *Barunu Trenku*, *Carolinu* u *Tajnom braku* D. Cimarose, *Lisu* u *Sonnambuli* G. Rossinija te *Susanu* u *Figarovu piru*. Od 1994. god. radi kao profesorica solo pjevanja u Glazbenoj školi u Karlovcu. Završila je i Školu za zborovođe pri Vokalnoj akademiji.

Od 2009. dirigentica je karlovačkoga PHPD-a *Zora* s kojim je postigla zapažene umjetničke rezultate te osvojila nekoliko nagrada na međunarodnim natjecanjima zborova u Hrvatskoj i u inozemstvu.



SNEŽANA PONOŠ, dirigentica i pedagoginja, diplomirana je muzikologinja i profesorica povijesti glazbe. Pedagoškim radom počela se baviti 1987. godine, a od 1993. stalno je zaposlena kao profesorica i zborovođa u XVI. gimnaziji u Zagrebu. Završila je Školu za zborovođe pri Vokalnoj akademiji gdje sada predaje povijest glazbe. Snežana Ponoš zborovima dirigira od 2003. godine, najprije kao zborovođa *Djevojačkog zbora XVI. gimnazije* s kojim je osvojila tri zlatne plakete na međunarodnim natjecanjima (*Europees Muziekfestival voor de Jeugd*, Neerpelt, Belgija 2004. i 2006. godine, *Slovakia Cantat*, Bratislava, 2007.). Godine 2007. osnovala je djevojački zbor *Cantus ante omnia* s kojim je osvojila tri prve nagrade na *Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži* (Varaždin 2008., 2009. i 2010.), četiri prve nagrade na međunarodnom natjecanju *Lipanski zvuci* (Petrijna 2009., 2010. i 2011. i 2012. godine), prvu nagradu na državnom natjecanju *10. Susreti hrvatskih malih vokalnih sastava* (Krapina, 2013.) te tri prve i tri druge nagrade na međunarodnim natjecanjima (*Europees Muziekfestival voor de Jeugd*, Neerpelt 2008. godine, 27. *Internationaler Franz Schubert Chorwettbewerb*, Beč 2010. godine, *Cantat*, Prag 2011., *1st European Choir Games*, Graz 2013. godine). Dobitnica je i nekoliko posebnih dirigentskih nagrada. Godine 2009. promovirana je u maestru mentoricu Hrvatske udruge zborovođa.



BRANKO STARC, skladatelj, dirigent i učitelj glasa, predaje na *Umjetničkoj akademiji sveučilišta u Splitu* i profesionalni je zborovođa. Napisao je više od dvije stotine skladbi. Podučava pjevani i govorni glas te se bavi rehabilitacijom glasa. Sudjelovao je kao predavač na 39 znanstvenih simpozija i gostovao na mnogim fakultetima u Hrvatskoj i inozemstvu. Područja njegovog posebnog zanimanja su glazbena hermeneutika, stilistika ekspresije, vokalna stilistika te teorija i praksa glasa koje znanstveno-pedagoški istražuje i o tome objavljuje radove. Drži predavanja, seminare i majstorske razrede diljem svijeta (Argentina, Kina, Slovenija, Danska, Francuska, Engleska, Letonija, SAD, Koreja, Južna Afrika, Iran, Malezija, Indija, Indonezija, Tajland, Šri Lanka, Hong Kong, Brunej, Singapur, Filipini). Također je član ocjenjivačkih odbora na međunarodnim zbornim natjecanjima, do sada više od 50 puta u Hrvatskoj, Njemačkoj, Italiji, Austriji, Kini, Koreji, Indoneziji, Maleziji, Šri Lanki i Japanu. Predsjednik je *Hrvatske udruge zborovođa*, voditelj *Vokalne akademije*, član međunarodnoga savjeta *Svjetskih zbornih igara* i savjetnik za Hrvatsku u *Međunarodnoj federaciji za zbornu glazbu* (www.brankostarc.com).

Raspored

11,00

Predavanje iz vokologije

(B. Starc)

Osnovni elementi vokalnoga aparata i pjevanja – anatomija, fiziologija, biomehanika

12,00

Pokus festivalskoga zbora i rad s pedagozima

(R. Bocek, S. Ponoš, B. Starc)

15,30

Stanka zbog pripreme za koncert

17,00

Festivalski koncert

- svaki zbor nastupa sa svojim programom
- festivalski zbor pjeva skladbe naučene pod ravnanjem pedagoga
- završni nastup sa svjetskom zbornom pjesmom *We move the world*

19,30

Zajedničko druženje

Moguće su promjene rasporeda.

Koncertni program

Svaki ansambl samostalno će izvesti nekoliko skladbi. U prijavnici ih treba navesti četiri do pet kako bi Umjetnički odbor festivala mogao odabrati one koje odgovaraju prigodi te kako se neke skladbe na koncertu ne bi pjevale dva puta. Predložene skladbe mogu biti a cappella ili uz klavirsku pratnju te iz svih žanrova - klasičnog, folklornog, duhovnog ili popularnog.

Skladbe za zajedničko učenje i pjevanje

1. Ivan Zajc: *Ave Maria* (u povodu 100. obljetnice smrti)
2. Slavko Zlatić: *Svatovska* (istarska narodna)
3. Gunnar Ericson: *Vem kan segla förutan vind?* (švedska narodna)

Ove skladbe nisu zahtjevne i lagano se mogu naučiti, različite su te pogodne za pjevačku pedagogiju i umjetničko tumačenje. One će se raditi s pedagogima i zajednički izvesti na kraju koncerta. Skladbe su za mješoviti zbor, a ansambli istih glasova (muški/ženski) učiti će one dionice za koje imaju pjevače.

Svaki zbor treba već na dolasku znati pjevati skladbe iz nota kako se dionice ne bi morale učiti na zajedničkom pokusu. Partiture se nalaze na internetskoj stranici www.huz.hr.

We move the world

Na završetku festivala pjevat će se se, uz klavirsku pratnju, svjetska zborna pjesma *We move the world* (B. Starc). Budu li u izvedbi sudjelovali i dječji ansambli, tada trebaju naučiti ovu skladbu kako bi se pridružili na pozornici ostalim pjevačima. Postoji partitura za mješoviti zbor i za zbor istih glasova (muški ili ženski). Muški, ženski i dječji ansambli trebaju naučiti pjevati verziju za iste glasove kako bi imali potpun slog, a jedna i druga verzija pjesme su kompatibilne.

Na internetskoj stranici nalaze se i audio snimke ove skladbe. Jedna snimka je pjevana, a druga je samo instrumentalna pratnja. To omogućuje pjevačima da ovu pjesmu vježbaju i kod kuće.

Upute

U Petrinju se treba stići najkasnije do 10,00 sati. Svaki će zbor dobiti svoju prostoriju na korištenje. Kako biste se prijavili za sudjelovanje potrebno je, isključivo elektroničkom poštom, Hrvatskoj udruzi zborovođa dostaviti najkasnije do 1. lipnja sljedeće:

- ispunjenu prijavicu
- u visokoj razlučivosti fotografiju zbora i dirigenta/dirigence
- kratki životopis zbora i dirigenta/dirigence (svaki najviše do 150 riječi)

Hrvatska udruga zborovođa – info@huz.hr osoba za kontakt: Branko Starc 098/275961; 01/6198469

Ogranak Matice hrvatske Petrinja - lipanski.zvuci@gmail.com 091/5075295; 044/812344

www.huz.hr

www.maticahrvatskapetrinja.hr

