



CROATIAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION - KROATISCHER CHORLEITERVERAND
Vrbik 11 10000 Zagreb mob. 098-275961 telefon 01-6198469 fax 01-6198468
info@choralcroatia.com OIB 42256938058 SWIFT: ZABAHR2X IBAN HR6023600001102023177
www.huz.hr



VOKALNA AKADEMIJA

U okviru našeg programa CHOROATIA 2020 za razvoj hrvatskog zbornskog pjevanja i zbornske umjetnosti nudimo razne edukativne programe za zborovođe i zbornske pjevače. Jedan od tih programa je i seminar

Uvod u pjevanje

Seminar je namjenjen svima koji žele naučiti osnove pjevanja kako bi mogli što bolje i potpunije djelovati kao umjetničke voditeljice/voditelji ili kao pjevači. Cilj je svekoliko upoznavanje vokalnog aparata s fiziološke i fizikalne strane te usvajanje temeljne vještine kako njime upravljati. Seminar se sastoji od izlaganja te vježbanja pjevanja s polaznicima u ukupnom trajanju od 12 sati.

Predavač: Branko Starc (Umjetnička akademija u Splitu)

Sadržaj:

- **Osnove pjevanja** – anatomija, fiziologija, fonetika
- **Vokalna tehnika** – vještina pjevanja
- **Vokalna stilistika** – izričajne mogućnosti glasa
- **Afektivna impostacija glasa** - metodika poduke pjevanja

Seminar će se održati u Splitu od 20.-22. listopada godine 2017.

Mjesto održavanja: Osnovna škola Visoka – Vrh Visoke 32

Raspored:

- petak (20.10.) od 19-22 sata
- subota od 10-18 sati
- nedjelja od 10-13 sati

Organizatori: HUZ i Mješovita klapa Ćakula (Split)



Kontakt osobe za organizaciju:

Julija Galić 095/5795906 (sunchica0410@gmail.com)

Helena Pelić 095/9096307

Draženka Matas 091/5302381

Kontakt osoba za stručni dio:

Branko Starc 098/275961 - info@huz.hr

Cijena seminara je 485,00 Kn. Kotizacija se može uplatiti preko banke ili gotovinom na seminaru.

Uplatiti na račun:

Hrvatska udruga zborovođa - OIB 42256938058

IBAN: HR6023600001102023177 Zagrebačka banka – 10000 Zagreb, Trg bana J. Jelačića 10



Životopis

Branko Starc (Zagreb, 1954.)
skladatelj, dirigent, fonopedagog i glazbeni producent

www.brankostarc.com

Kvalifikacije

- diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (Glazbena kultura),
- dodatni studiji/skole/izobrazba:
 - fonetika na *Odsjeku za fonetiku* Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (2 godine),
 - logopedija na *Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu* u Zagrebu (2 godine),
 - medicina - dio fonijatrijske specijalizacije u *Bolnici Sestara Milosrdnica* u Zagrebu (2 godine),
 - tečaj I. kategorije Medicinskoga fakulteta u Zagrebu s ispitom (*Dijagnostika i terapija disfagije u djece i odraslih*),
 - škola za učitelja govornoga glasa *AAP (Atemrhythmisch angepasste Phonation)* u Švicarskoj (6 godina),
 - seminari za govorni glas prof. dr. Horsta Coblenzera u Austriji i Njemačkoj
 - pohađao niz stručnih seminara/tečajeva/predavanja diljem svijeta
 - učio kod niz pjevačkih pedagoga (Cynthia Munzer – SAD, Ank Reinders – Nizozemska, Viktor Emiljanov – Rusija, Carl Høgset – Norveška, Julian Clarkson – V. Britanija, Maya Sunara Bianchini – Italija, Renata Šeringer, Višnja Stahuljak, Noni Žunec, Ljiljana Molnar-Talajić, Dinko Fio, Sergije Rainis, Mira Zidarić, Snježana Bujanović i drugi)

Stručna djelatnost

- napisao više od 200 skladbi (dobitnik triju nagrada Porin za skladbe),
- predaje kolegij *Osnove vokalne tehnike* na *Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu*,
- gost-predavač na raznim fakultetima u Hrvatskoj i inozemstvu,
- profesionalni zborovođa (od 1979. u kazalištu *Komedija* u Zagrebu),
- radio s više od 20 pjevačkih ansambala u Hrvatskoj (Ansambl *LADO*, Zbor *HRT-a*, oktet *Cantus*, kvartet *Chorus*, kvartet *Studio*, *Akademski zbor I.G.Kovačić*, klapa *Nostalgija* i drugi),
- umjetnički ravnatelj zbora *Rock of Ages* (Cochin/Indija),
- gost-dirigent raznih pjevačkih ansambala diljem svijeta,
- drži predavanja, seminare i majstorske radionice te podučava zborovođe, profesionalne zbarske pjevače, skladatelje, pedagoge, glumce, logopede, fonetičare i govornike u Hrvatskoj i inozemstvu (Argentina, Brunaj, Danska, Filipini, Francuska, Hong Kong, Južna Afrika, Indija, Indonezija, Iran, Kina, Koreja, Letonija, Malezija, SAD, Singapur, Slovenija, Španjolska, Sri Lanka, Tajland, Velika Britanija, Češka, Malta, Rusija),
- voditelj *Vokalne akademije* – Umjetničkoga učilišta za glas i *Škole za zborovođe*,
- rehabilitator glasa (Poliklinika *SUVAG* u Zagrebu - od 1986.),
- član ocjenjivačkih odbora na više od 70 međunarodnih zbarskih i instrumentalnih natjecanja (Austrija, Češka, Hrvatska, Indonezija, Italija, Japan, Kina, Koreja, Letonija, Malezija, Njemačka, Sri Lanka, Rusija, Malta).

Znanstvena djelatnost

- sudjelovao na 41 znanstvenom simpoziju u raznim zemljama (32 puta kao predavač),
- područje njegova posebnog zanimanja jesu:
 - teorija i praksa glasa,
 - vokalna stilistika (pjevanje i govor),
 - glazbena hermeneutika i stilistika ekspresije (autorska i izvedbena),koje znanstveno-pedagoški istražuje objavljujući radove iz tih područja;
- autor je
 - *Afektivne impostacije glasa (Emotional Voice Posture)* – metodike poduke pjevanja i govorenja,
 - *Vokografije* – grafičkoga sustava za transkripciju fonacije kod govorenja i pjevanja,
 - *Ideokreacione teorije* – model tumačenja nastajanja umjetničkoga djela,
 - *Ideoestezijske* – nauk o virtualnom tjelesnom osjetu,
 - *Korusologije* – nauk o zbarskoj umjetnosti,
 - *Vokalne stilistike* – nauk o izražajnim mogućnostima govornoga i pjevanoga glasa,
 - *Analize ekspresije djela* – nauk za proučavanje sadržaja i smisla glazbenoga djela.
- autor stručnih knjiga
 - *Ars phonationis* (u radu)
 - *Ars choralis* (u radu)
 - *Res musicae* (u radu)

Glazbeno-producentska djelatnost

- glazbeni producent i tonski majstor za ozbiljnu i folklornu glazbu (od 1986.),
- snimio i producirao nekoliko stotina glazbenih albuma u Hrvatskoj i u inozemstvu,
- izdao je više od 200 nosača zvuka ozbiljne i folklorne glazbe u vlastitoj produkciji,
- dobitnik nagrada za glazbeno-producentski rad (4 *Porina*).

Dužnosti

- predsjednik *Hrvatske udruge zborovođa*,
- ravnatelj znanstvenih simpozija (5),
- član međunarodnoga savjeta *Svjetskih zbarskih igara*,
- savjetnik za Hrvatsku u *Međunarodnoj federaciji za zbarsku glazbu (IFCM)*
- ravnatelj međunarodnih zbarskih natjecanja (14)

Postignuća i priznanja

- dobitnik raznih nagrada (23),
- uvršten u publikaciju *Who is Who in Choral Music*