



Branko Starc (Zagreb, 1954.)

skladatelj, dirigent, pedagog i glazbeni producent

www.brankostarc.com bstarc@bestmusic.hr

Kvalifikacije

- diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (Glazbena kultura),
- dodatni studiji/škole/izobrazba:
 - fonetika na *Odsjeku za fonetiku* Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (2 godine),
 - logopedija na *Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu* u Zagrebu (2 godine),
 - medicina - dio fonijatrijske specijalizacije u *Bolnici Sestara Milosrdnica* u Zagrebu (2 godine),
 - tečaj I. kategorije Medicinskoga fakulteta u Zagrebu s ispitom (*Dijagnostika i terapija disfagije u djece i odraslih*),
 - škola za učitelja govornoga glasa *AAP (Atemrhythmisch angepasste Phonation)* u Švicarskoj (6 godina),
 - seminari za govorni glas prof. dr. Horsta Coblenzera u Austriji i Njemačkoj
 - pohađao niz seminara/tečajeva/predavanja diljem svijeta
 - učio kod niz pjevačkih pedagoga (Cynthia Munzer – SAD, Ank Reinders – Nizozemska, Viktor Emiljanov – Rusija, Carl Høget – Norveška, Julian Clarkson – V. Britanija, Maya Sunara Bianchini – Italija, Renata Šeringer, Višnja Stahuljak, Noni Žunec, Ljiljana Molnar-Talajić, Dinko Fio, Sergije Rainis, Mira Zidarić, Snježana Bujanović i drugi)

Stručna djelatnost

- napisao više od 400 skladbi (dobitnik triju nagrada Porin za skladbe),
- predaje kolegij *Osnove vokalne tehnike* na *Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu*,
- gost-predavač na raznim fakultetima u Hrvatskoj i inozemstvu,
- profesionalni zborovođa (od 1979. do 2019. u kazalištu *Komedija* u Zagrebu),
- radio s više od 20 pjevačkih ansambala u Hrvatskoj (*Ansambli LADO, Zbor HRT-a*, oktet *Cantus*, kvartet *Chorus*, kvartet *Studio*, *Akademski zbor I.G.Kovačića*, klapa *Nostalgija* i drugi),
- umjetnički ravnatelj zbora *Rock of Ages* (Cochin/Indija),
- gost-dirigent raznih pjevačkih ansambala diljem svijeta
- drži predavanja, seminare i majstorske radionice te podučava zborovođe, profesionalne zbarske pjevače, skladatelje, pedagoge, glumce, logopede, fonetičare i govornike u Hrvatskoj i inozemstvu (Argentina, Brunaj, Češka, Danska, Filipini, Francuska, Hong Kong, Južna Afrika, Indija, Indonezija, Iran, Kina, Južna Koreja, Letonija, Malezija, Malta, Rusija, SAD, Singapur, Slovenija, Španjolska, Šri Lanka, Tajland i Ujedinjeno Kraljevstvo,)
- voditelj *Vokalne akademije* – Umjetničkoga učilišta za glas i *Škole za zborovođe*,
- član ocjenjivačkih odbora – do sada na više od 100 međunarodnih zbarskih i instrumentalnih natjecanja u Austriji, Češkoj, Hrvatskoj, Indoneziji, Italiji, Japanu, Kini, Južnoj Koreji, Letoniji, Litvi, Maleziji, Njemačkoj, Poljskoj, Rusiji, Slovačkoj, Izraelu, Šri Lanki i Tajlandu
- učitelj govornoga glasa:
 - govorništva
 - ekspresivne stilistike
 - scenskoga govora
 - rehabilitator glasa (Poliklinika *SUVAG* u Zagrebu - od 1986.),

Znanstvena djelatnost

- sudjelovao na 41 znanstvenom simpoziju o glasu u raznim zemljama (32 puta kao predavač),
- područje njegova posebnog zanimanja jesu:
 - teorija i praksa glasa,
 - vokalna stilistika (pjevanje i govor),
 - glazbena hermeneutika i stilistika ekspresije (autorska i izvedbena),koje znanstveno-pedagoški istražuje objavljujući radove iz tih područja;
- tvorca/autor je
 - *Afektivne impostacije glasa (Emotional Voice Posture)* – metodike poduke pjevanja i govorenja,
 - *Vokografije* – grafičkoga sustava za transkripciju fonacije kod govorenja i pjevanja,
 - *Ideokreacione teorije* – model tumačenja nastajanja umjetničkoga djela,
 - *Ideoestezije* – nauk o virtualnom tjelesnom osjetu,
 - *Korusologije* – nauk o zbarskoj umjetnosti,
 - *Vokalne stilistike* – nauk o izražajnim mogućnostima govornoga i pjevanoga glasa,
 - *Analize ekspresije djela* – nauk za proučavanje sadržaja i smisla glazbenoga djela.
- autor stručnih knjiga
 - *Ars phonationis* (u radu)
 - *Ars choralis* (u radu)
 - *Res musicae* (u radu)

Glazbeno-producentska djelatnost

- glazbeni producent i tonski majstor za ozbiljnu i folklornu glazbu (od 1986.),
- snimio je i producirao nekoliko stotina glazbenih albuma,
- kao izdavač izdao je više od 200 nosača zvuka ozbiljne i folklorne glazbe,
- dobitnik nagrada za glazbeno-producentski rad (četiri *Porina*).

Dužnosti

- predsjednik *Hrvatske udruge zborovođa*,
- ravnatelj znanstvenih simpozija (9),
- član predsjedništva međunarodnoga savjeta *Svjetskih zbarskih igara*,
- ravnatelj međunarodnih zbarskih natjecanja (40)

Postignuća i priznanja

- dobitnik raznih nagrada (28)
- uvršten u publikaciju *Who is Who in Choral Music*