

# Madrigal

Damir Bužleta  
tekst: Daniel Načinović

Andante ♩=56

Musical score for Madrigal, measures 1-7. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '8'). The vocal parts sing sustained notes or short melodic fragments. The lyrics 'U' are written below the notes in each staff.

Musical score for Madrigal, measures 8-15. The score continues with the same four staves and key signature. The vocal parts sing sustained notes or short melodic fragments. The lyrics 'U' are written below the notes in each staff.

Musical score for Madrigal, measures 16-23. The score continues with the same four staves and key signature. The vocal parts sing sustained notes or short melodic fragments. The lyrics 'To - po - le pla - he di - še - če to - po - le na zem - lju' are written below the notes in each staff. The bass staff shows a different rhythmic pattern with eighth-note pairs.

22

Vivo ♩ = 244

me - hku bo - se su sta le\_ Raj-ni-ce maj ni-ce zvi-zdi-ce ma-le  
 me - hku bo - se su sta le\_ Raj-ni-ce maj ni-ce zvi-zdi-ce ma-le  
 U Raj-ni-ce maj ni-ce zvi-zdi-ce ma-le  
 U Raj-ni-ce maj ni-ce zvi-zdi-ce ma-le

29

Raj - ni - ce maj - ni - ce zvi - zdi - ce ma - le ve - li - ko svi - tlo su  
 Raj - ni - ce maj - ni - ce zvi - zdi - ce ma - le ve - li - ko svi - tlo su  
 Raj - ni - ce maj - ni - ce zvi - zdi - ce ma - le ve - li - ko svi - tlo su  
 Raj - ni - ce maj - ni - ce zvi - zdi - ce ma - le ve - li - ko svi - tlo su

Andante

34

zva-le Nad two-jon zi - vkonKi je to sta mi - secje ka - nat kan  
 zva-le Nad two-jon zi - vkonKi je to sta mi - secje ka - nat kan  
 zva-le U U U U mi - secje ka - nat kan  
 zva-le U U U U mi - secje ka - nat kan

39

meno mosso

ta kan - ta kan - ta. Spi mispi mi ro - ži - ca ti si minaj - dra - ža  
 ta kan - ta kan - ta. Spi mispi mi ro - ži - ca ti si minaj - dra - ža  
 ta kan - ta kan - ta. Spi mispi mi ro - ži - ca ti si minaj - dra - ža  
 ta kan - ta kan - ta. Spi mispi mi ro - ži - ca ti si minaj - dra - ža

45

hći ti si mi naj - dra - ža hći na svi - li od sreb - ra spi.  
 hći ti si mi naj - dra - ža hći na svi - li od sreb - ra spi.  
 hći ti si mi naj - dra - ža hći na svi - li od sreb - ra spi.  
 hći ti si mi naj - dra - ža hći na svi - li od sreb - ra spi.

50

Ma - te - re two - je sad ni ma - te - re tvo - je sad ni  
 Ma - te - re two - je sad ni ma - te - re tvo - je sad ni  
 ma - te - re tvo - je sad ni  
 ma - te - re tvo - je sad ni

54 A tempo

Vla - ši - či mla - di  
Vla - ši - či mla - di

U U\_\_\_\_ U U\_\_\_\_ U U\_\_\_\_  
U U\_\_\_\_ U U\_\_\_\_ U U\_\_\_\_

60

se ro - je vi - so - ko tra - va ne - ve - hla se  
se ro - je vi - so - ko tra - va ne - ve - hla se

U\_\_\_\_ U U\_\_\_\_ U\_\_\_\_ U\_\_\_\_ U\_\_\_\_  
U\_\_\_\_ U U\_\_\_\_ U\_\_\_\_ U\_\_\_\_ U\_\_\_\_

65 Vivo

le - la dim - bo - ko Ta - mo prid špe - gljon još  
le - la dim - bo - ko Ta - mo prid špe - gljon još

U Ta - mo prid špe - gljon još  
U Ta - mo prid špe - gljon još

69

če-šaljsto - ji Ta-mo prid špe-gljon još če-šalj sto - ji  
 če-šaljsto - ji Ta-mo prid špe-gljon još če-šalj sto - ji  
 če-šaljsto - ji Ta-mo prid špe-gljon još če-šalj sto - ji  
 če-šaljsto - ji Ta-mo prid špe-gljon još če-šalj sto - ji

75

Spi mi ti ro - ži - ca spi Spi mi ti spi.  
 Spi mi ti ro - ži - ca spi Spi mi ti spi.  
 Spi mi ti ro - ži - ca spi Spi mi ti spi.

Andante  $\text{♩} = 56$

79

Spi mi spi mi ro-ži-ca ti si mi naj-dra-ža hćí ti si mi naj-dra-ža hćí.  
 Spi mi spi mi ro-ži-ca ti si mi naj-dra-ža hćí ti si mi naj-dra-ža hćí.  
 Spi mi spi mi ro-ži-ca ti si mi naj-dra-ža hćí ti si mi naj-dra-ža hćí.

85

na svi - li od sreb - ra spi. Ma - te - re two - je sad ni  
 na svi - li od sreb - ra spi. Ma - te - re two - je sad ni  
 na svi - li od sreb - ra spi.

89

ma - te - re two - je sad ni. Ma-te - re two - je sad ni. ma-te - re two - je sad  
 ma - te - re two - je sad ni. Ma-te - re two - je sad ni. ma-te - re two - je sad  
 ma - te - re two - je sad ni. ma-te - re two - je sad  
 ma - te - re two - je sad ni. ma-te - re two - je sad

94

ni. Sad ni. ni. ni.  
 ni. Sad ni. ni. ni.  
 ni. Sad ni. ni. ni.