

BESIDA ČAKAVSKA

Tekst: Remido Sošić

Glazba: Đeni Dekleva-Radaković

Andante

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of nine staves of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, and *rall.*. There are also accents and slurs used throughout the piece.

mf Be - si - da ča - kav - ska *f* Bo - že moj. *mf* Da se ne za - bi ni - kad maj

9 ni - kad maj *f* Bo - že moj. *mf* Aš ud zik - ve pa du kra - ja be -

17 si - da! *p* ča, ča, ča, ča, ča ča - ča ča - ča ča - ča

25 *mf* je nan naj sla - ja za to i mi di - ca pri se - gu mo - ra - mo da - ti

33 *p* Be - si - de svo je sta - ri - ne da u sr - cu će - mo ču - va -

39 ti be - si - du. ča - kav - sku. Be - si - da be - si - da

47 ča - kav - ska *p* ča, ča, ča, ča, ča ča - ča

52 *f* ča - ča *rall.* Bo - že moj!