

Regina coeli laetare

Vladan Vuletin
2007.

Andantino

S.
A.

T.
B.

mf

Re-

Andantino

mf

Org.

4

gi - na coe - li lae - ta - re, Re -

legato sempre

6

gi - na - coe - li lae - ta - re!

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/2. The tempo is marked 'Andantino'. The organ part is marked 'mf' and 'legato sempre'. The vocal parts have lyrics in Latin: 'gi - na coe - li lae - ta - re, Re -' and 'gi - na - coe - li lae - ta - re!'. The organ part provides a harmonic accompaniment with various chords and melodic lines.

8 *mp*

Al - le - lu - ja, — al - le - lu - ja, — al - le lu - ja,

11 al - le - lu - - ja!

al - le - lu - - ja!

al - le - lu - - ja!

13

p

15 *Solo*
mp e cresc.

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

p e cresc.

17 *mf*

qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Sopr. mp
Alti

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Ten. mp
Basi

mf

19 *Solo* *tutti* *poco riten.*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
 al - le - lu - ja!

poco riten.
decresc

21

a tempo

mf *mp*

23

Solo

mf *mp*

Re - su - re - xit, si - cut di - xit,

25

tutti

mf

Re - su - re - xit, si - cut di - xit. Al - le - lu -

28

ja, al - le - lu - ja!

30

un poco sostenuto

pp

32

molto rall.

34 *a tempo*
mf
 O - ra pro - no - bis De - um,
mf
a tempo
mf

36
 O - ra pro - no - bis De - um,
 O - ra pro - no - bis De - um,
 O - ra, o - ra pro -

38
f
 o - ra - pro -
f
 o - ra, o - ra pro -

40

no - bis, o - ra pro -

no - bis, pro - no - bis, o - ra, o - ra pro -

42

no - bis, o - ra pro -

no - bis, pro - no - bis, o - ra, o - ra pro -

44

no - bis, o - ra pro - no - bis

- no bis, pro - no - bis, o - ra pro - no - bis

46

De - um,

48

De -

ritard.

50

um. Al - le - lu - ja!

Adagio

ff